

Fiche technique (mise a jour mars 2024)

ROMANO DANDIES

- Régie façade :

- Console professionnelle 16 voies numérique → Yamaha QL1, Midas ,Allen & heath...
- un micro d'ordre, si possible équipé d'un interrupteur

La régie devra se situer dans le point chaud de la diffusion façade.

- Diffusion façade:

- Système professionnel avec renfort de graves et d'une puissance adaptée au lieu pouvant délivrer une pression acoustique uniforme en tout point de l'espace sans distorsion.
(L-Acoustics, D&B, Amadeus ...)

- Diffusion retours :

- 4 retours coaxiaux « bain de pied » 12" sur 4 circuits égalisés 31bandes (MTD 112xt, PMX 12....)

Remarque : Les musiciens se placeront en formation serrée au nez-de-scène, de plein pied et sans praticables.

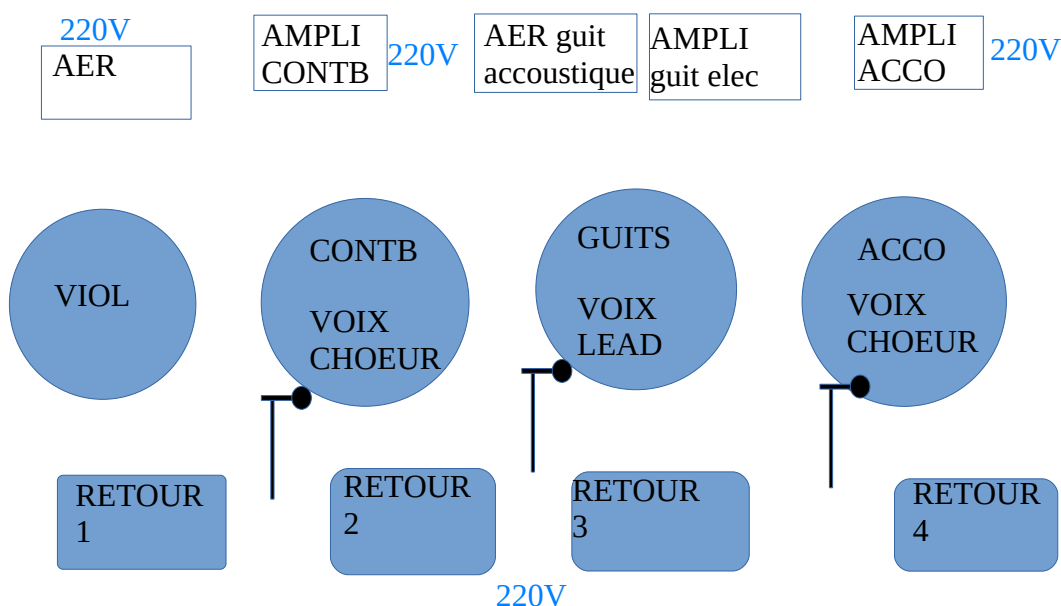
- Electricité :

prévoir différentes lignes 16A reparties en fond de scène pour alimenter l'ampli contrebasse, 2 AER , un ampli guit électrique et un rack/ampli accordéon .

Prévoir aussi une lignes 16A en nez de scène au centre .

- Planning :

merci de prévoir 1h30 de balance (installation et balance)



Contact son : charlotte.leric@outlook.fr

Contact régie technique : soslan 0689099890 soslancavadore@yahoo.fr